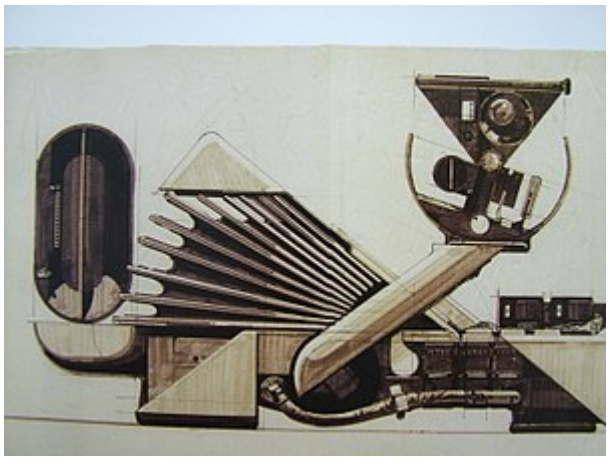
Prueba Voight-Kampff

La **prueba** o **test Voight-Kampff**, también llamado **test de empatía**, es un examen científico-psicológico ficticio que aparece en la novela de ciencia ficción *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?* de Philip K. Dick, así como en su adaptación cinematográfica *Blade Runner*.



Boceto del dispositivo empleado en el test Voight-Kampff.

Índice

- 1 Dispositivo y empatía
- 2 Diferencias entre la novela y la película
- 3 Fundamento literario
- 4 Referencias
- 5 Enlaces externos

Dispositivo y empatía

La prueba requiere una máquina y permite comprobar si alguien es un humano o un replicante (androide). La máquina mide la variación de funciones corporales tales como la respiración, el rubor, el ritmo cardíaco y el movimiento de los ojos, en respuesta a una serie de preguntas, así como el tiempo de reacción. Las preguntas del test desencadenan una respuesta emocional cuando el sujeto es un humano, es decir, la ausencia de empatía permite identificar a los replicantes.[1]

Según el argumento de la novela, el examen surgió debido a que los androides se intentaban mezclar con los humanos.

> Una forma muy avanzada de detector de mentiras que mide contracciones del músculo del iris y la presencia de partículas invisibles flotantes emitidas por el cuerpo. El fuelle fue diseñado para esta última función y le da a la máquina el aire amenazante de un insecto siniestro. La VK se usa principalmente por los Blade Runners para determinar si un sospechoso es verdaderamente humano al medir el grado de empatía de sus respuestas a través de preguntas y declaraciones cuidadosamente fraseadas.
>
> Descripción del manual de prensa original de 1982 de *Blade Runner*.

Diferencias entre la novela y la película

En la película, dos replicantes realizan la prueba, Leon y Rachael, y Deckard le dice a Tyrell que usualmente se usan de veinte a treinta preguntas cruzadas para distinguir un replicante; en contraste con el libro, donde se afirma que sólo se necesitan entre "seis o siete" preguntas para hacer una determinación. En la película se necesitan más de cien preguntas para determinar que Rachael es una replicante.

Fundamento literario

Philip K. Dick no hizo explícito el fundamento literario desde el que creó la prueba Voight-Kampff. Se ha interpretado *a posteriori* su paralelismo con el test de Turing.[2] Aun cuando el propio Dick conocía el test y admirase la obra de Turing, no creyó que dicho test tuviera mérito. Consideraba que el mayor problema con el

test de Turing era que hacía demasiado énfasis en la inteligencia. Dick creía que la empatía era más importante en el ser humano que la inteligencia y el test de Turing no medía la empatía.[3]

Es más probable que tomara como influencia el experimento de asociación de palabras del psiquiatra Carl Gustav Jung.[4] Como él mismo declaró, muchas de sus ideas y trabajos estuvieron fuertemente influidos por los escritos del psicólogo suizo.[5]

Referencias

1. Sammon, Paul M. (1996), *Future Noir: the Making of Blade Runner*, London: Orion Media, pp. 106-107, ISBN 978-0-06-105314-6
2. Ibort, Alberto (6 de octubre de 2017). *El test matemático que usan los 'blade runners' para cazar replicantes* (https://elpais.com/elpais/2017/10/02/ciencia/1506960250_033430.html). El País. Consultado el 6 de octubre de 2017.
3. Dufty, David (2012). *Losing the Head of Philip K. Dick* (https://books.google.es/books?id=RSYNLRMtS88C&lpg=PP1&hl=es&pg=PA62#v=onepage&q&f=false) (en inglés). Oneworld Publications. pp. 62-63. ISBN 9781780740799. Consultado el 12 de julio de 2017.
4. Hauke, Christopher; Alister, Ian (2001). *Jung and Film* (https://books.google.es/books?id=rhWOoIkUk-MC&lpg=PP1&hl=es&pg=PA127#v=onepage&q&f=false) (en inglés). Psychology Press. pp. 127, nota 2. ISBN 9781583911327. Consultado el 20 de junio de 2017. «El Voight-Kampff, como el experimento de asociación de palabras desarrollado por C.G. Jung de 1904 a 1907, identifica los "complejos sentimentalmente acentuados" (o su ausencia) al constatar los tiempos de reacción a palabras estímulo, reacciones físicas (dilatación pupilar en *Blade Runner*, respuesta galvánica de la piel y otras reacciones físicas involuntarias con el experimento de asociación de palabras), respuestas idiosincráticas, etc. La investigación de Jung proporcionó la validación experimental de la teoría de la represión de Freud, su propia teoría de los complejos psicológicos, las perturbaciones psicosomáticas y posteriormente la teoría de la relación de objeto.»
5. Carrère, Emmanuel (2007). *Yo estoy vivo y vosotros estáis muertos. Philip K. Dick 1928-1982*. Ediciones Minotauro. p. 18. ISBN 978-84-450-7636-1.

Enlaces externos

- Prueba Voight-Kampff en *Blade Runner* (https://www.youtube.com/watch?v=Umc9ezAyJv0) (vídeo en inglés)

Obtenido de «https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Prueba_Voight-Kampff&oldid=102388179»

- Se editó esta página por última vez el 6 oct 2017 a las 10:55.
- El texto está disponible bajo la Licencia Creative Commons Atribución Compartir Igual 3.0; pueden aplicarse cláusulas adicionales. Al usar este sitio, usted acepta nuestros términos de uso y nuestra política de privacidad.
  Wikipedia® es una marca registrada de la Fundación Wikimedia, Inc., una organización sin ánimo de lucro.